

# ***BAD CASE***

**Tours (37) Janvier 2007, Tercé (86) Juillet 2007, Tercé (86) Février 2008**

**Oissel (76) France Septembre 2008**

**Miramas (13) France Novembre 2008**

**Chorégraphe :** **Danny Leclerc**

[encns2003@yahoo.ca](mailto:encns2003@yahoo.ca) VIDEO <http://www.cowboynationalschool.net>

**Musique:** **Bad case of lovin' you / Texas lighting**

Niveau : Intermédiaire 5 Intro 16 temps / 2 murs

Séquence : A B C A B C C C A (17-32, 1-32 et pause) A B C

## A

### Heel/Toe Strut, Ball Press\* Combination

1-4	Heel Strut Av	GD
5-6	Ball Press de côté / Sur place	GD
7-10	Heel Strut Av	GD
11-12	Ball Press de côté / Sur place	GD
13-16	Heel Strut Av	GD
17-20	Toe Strut Arr	GD
21-22	Ball Press de côté / Sur place	GD
23-26	Toe Strut Arr	GD
27-28	Ball Press de côté / Sur place	GD
29-32	Toe Strut Arr	GD
33-64	Répétez 1-32	

## B

### Stomp, Freeze / Jeu de tête / Slow Hip Roll

1	Stomp down de côté 1/8 G (tête tournée à G)	G
2-4	Freeze	G
5	Transfert rapide du poids 1/8 D sur PD (tête à D)	D
6-8	Freeze	D
9	Ramène tête à G	D
10-12	Tourne la tête à 9, Freeze 10-12	D
13-16	Slow Hip Roll	D

## C

### Shuffle, Rock Step\*\*, Sugar Foot, Heel, Funky Walk Combination

1&2	Shuffle de côté	GDG
3-4	Rock Step Arr	DR
5&6	Shuffle de côté	DGD
7-8	Rock Step Arr	GD
1&2 3&4	Shuffle Av	GDG DGD
5-8	Sugar Foot ½ G	GDGD
1&2 3&4	Shuffle Av	GDG DGD
5	Heel Diag Av	G
6	Heel Diag Av	D
7-8	Diag Arr Int (pour terminer ass.)	GD
1-4, 5-8	Slow Funky Walk***	GD

\* Ball Press : Mouvement crée par Danny Leclerc pour le Méga-Stage de Tours 2007, prendre *un pas ce côté sur le Ball* (plante) conserve 50% du poids du corps sur l'autre pied. Le corps incline de côté, sens opposé du pied de côté, formant un ligne droite d'environ 20-30 degrés, non courbée, ligne droite partant du pied à la tête. Ce mouvement est le contraire d'un C-Shape.

\*\* Peut-être remplacé par Kick Ball Change Avant

\*\*\* Peut-être remplacé par chassé à G et Tap pour 1,2,3,4 et chassé à Dr et Tap pour 5,6,7,8.

*Bonne Danse,*

Danny du Québec

Rev 09 2008