

# Salut!

Méga-stages, Tours, France 2006

**Chorégraphe:**

**Danny LeClerc**

[encns2003@yahoo.ca](mailto:encns2003@yahoo.ca) <http://www.cowboynationalschool.net>

**Vidéo :**

<http://www.youtube.com/watch?v=hp4Je4tSx8>

**Musique:**

*Salut les Amoureux / Peter Myles* [www.petermyles.com](http://www.petermyles.com)

Phrasée

Intermediaire 5

Départ: PG 8 temps après pré-intro

Sept 24, 2005

**Séquence : A BB C D A BB C D BB A BB C D C D B**

## A. Polka Shuffle, Stomp Up

1&2 3&4 5&6	Shuffle Avant	GDG DGD GDG
7-8	Stomp Up (à côté PG)	DD
1&2 3&4 5&6	Shuffle Arrière	DGD GDG DGD
7-8	Stomp Up (à côté PD)	GG
1&2 3&4 5&6	Shuffle Avant	GDG DGD GDG
7-8	Stomp Up (à côté PG)	DD
1&2 3&4 5&6	Shuffle Arrière	DGD GDG DGD
7-8	Stomp Up (à côté PD)	GG

## B. Maxixe, Charleston

1	Step Avant	G
&2 &3 &4	Maxixe en place	DG DG DG
5	Step Arrière	D
&6 &7 &8	Maxixe en place	GD GD GD
1-8	Charleston Step Avant	G D D G G D D G

## C. Step, Together, Stomp UP, Kick, TT, Kick, Together, Tap

1	Step Diag Avant	G
2	Assemblé	D
&3	Stomp Up (sur place)	GG
4	Kick Diag Avant	G
5	Toe Touch (TT) X-Derr .	G
6	Kick Diag Avant	G
7	Assemblé	G
8	Tap (TT Ass)	D

**D. Shuffle, Shuffle, Step, Step, Hold, Step, Step, Hold... Stomp Up**

1&2	Shuffle de côté pivotant ¼ <b>Dr</b>	DGD
3&4	Shuffle de côté pivotant	GDG
&	Step Av.	D
5	Step de côté (écarté)	G
6	Retenir (option clap)	
&	Step Arrière.	D
7	Step de côté (écarté)	G
8	Retenir (option clap)	
<i>1&amp;2 3&amp;4</i>	<i>Shuffle de côté</i>	<i>DGD GDG</i>
1&2	Shuffle de côté pivotant ¼ <b>Dr</b>	DGD
3&4	Shuffle de côté pivotant	GDG
&	Step Av.	D
5	Step de côté (écarté)	G
6	Retenir (option clap)	
&	Step Arrière.	D
7	Step de côté (écarté)	G
8	Retenir (option clap)	
5&6	<i>Shuffle</i>	<i>DGD</i>
7-8	<i>Stomp Up</i>	<i>GG</i>

Chorégraphie phrasée, ne peut se danser que sur cette pièce musicale. Peut sembler difficile, mais facile une fois apprise.

**Bonne danse!**

**Danny du Québec!**